Informatieboekje

Bestuur Groninger Studenten Toneel



Bestuur 2018-2019:

Voorzitter	Iris Voogt
Secretaris/vicevoorzitter	Benjamin de Graaff
Penningmeester	Barend Bruinsma
Commissaris Extern	Sander Kaatee
Commissaris Intern	Deborah Fidder
Commissaris Spelersbegeleiding	Martje Hiemstra
Commissaris Productie	Lara Wouters

Beste student,

Tof dat je nadenkt over een bestuursfunctie binnen het Groninger Studenten Toneel 2019-2020! Het Groninger Studenten Toneel is een jonge organisatie waar jij als bestuurslid de mogelijkheid hebt om iets toe te voegen, op talloze manieren: je kan je inzetten voor het creatieve proces, de externe banden onderhouden of de strategische koers van de stichting en vereniging mede bepalen! Als het aan ons ligt wordt het GST elk jaar groter, mooier en sterker, maar ja, wij moeten het stokje over een half jaar weer doorgeven! Doen we dat misschien straks aan jou?

Inhoud van dit boekje

Je vindt in dit boekje informatie over de geschiedenis en doelen van het Groninger Studenten Toneel en praktische informatie over wat een bestuursjaar inhoudt. Daarnaast is er een overzicht van alle bestuursfuncties en ervaringen die het GST jou te bieden heeft. Het GST geeft jou de ruimte om je ideeën waar te maken, ze ten tonele te brengen en de vereniging te laten groeien. Op deze manier kan je een belangrijke rol spelen bij het leveren van toneel aan stadjers en studenten van Groningen!

Wil je meer weten? Dan kan je altijd een van de bestuursleden aanspreken, of je vraag mailen naar vicevoorzitter@groningerstudententoneel.nl.

GST-producties

- 2003: "God"- De Oosterpoort
- 2004: "Een doodleuke erfenis" - De Oosterpoort
- 2005: "De nacht van de Bonobos" - Simplon
- 2005: "Los Zand" - De Oosterpoort
- 2006: "Les liaisons dangereuses" - Martiniplaza
- 2006: "On the road" - Stadsparkpaviljoen
- 2007: "De Vuurproef" - Martiniplaza
- 2007: "Cyrano"- De Oosterpoort
- 2008: "Rust, Vrede & Flinterman" - Martiniplaza
- 2009: "Cocktail" - Huize Maas
- 2009: "Alles"- De Oosterpoort
- 2010: "Sangria" - Out-Theater
- 2010: "Romeo en Julia - De Oosterpoort
- 2011: "Ifigeneia" - Der Aa-theater
- 2011: "Twee vrienden uit Verona" - De Oosterpoort
- 2012: "Cordoba" - Forum Images
- 2012: "Apocalypso" - Stadsschouwburg
- 2013: "Frankenstein" - Forum Images
- 2013: "Boiling Frog" - Usva
- 2014: "De Mensenhater" - Usva
- 2014: "Wie is er bang?" – Usva
- 2015: ''One Flew Over The Cuckoo's Nest'' - Usva
- 2015: "Dood van een Handelsreiziger" – Usva
- 2016: ''Festen'' - Usva
- 2016" "Het Proces" - Usva
- 2017: "Woyzeck" - Usva
- 2018: Onder het Melkwoud - Usva
- 2018: De Vrouw Met De Baard - Usva
- 2019: En Verlos Ons Van Het Kwade - Usva
- 2019: Antigone - Usva

Voor het bestuur van het Groninger Studenten Toneel is het geen vereiste dat je ooit eerder bij het GST actief bent geweest als speler. Wij zijn op zoek naar studenten die graag een bestuursjaar willen vervullen en die enthousiast worden van de culturele sector.

Je kunt solliciteren door een motivatiebrief en je CV te sturen naar vicevoorzitter@groningerstudententoneel.nl. Vermeld daarbij twee bestuursfuncties waar je voorkeur naar uitgaat. De deadline hiervoor is **zondag 12 mei 2019 23:59 uur**
Als je nog vragen hebt kan je altijd een mail sturen naar het bovenstaande emailadres.



Praktische informatie

Een bestuursjaar bij het Groninger Studenten Toneel duurt vanzelfsprekend een jaar, waarin je de vereniging bestuurt en twee keer een kwalitatief hoogstaande productie op de planken zet. De in- en uithamering van het bestuur vindt plaats in begin september, maar in juli krijg je al een inhoudelijke overdracht van jouw voorganger zodat je goed voorbereid bent op je bestuursjaar.

Het aantal uren dat je per week bezig bent met het bestuur verschilt per functie en per periode, maar gemiddeld ben je, inclusief een wekelijkse vergadering, ongeveer 10-20 uur per week bezig. Dit kan oplopen tot 40-50 uur in de productieweken en tijdens de interne en externe weekenden. Aan het einde van je bestuursjaar ontvang je een bestuursbeurs van de RUG.

Het is belangrijk om bij je sollicitatie twee functies te vermelden die jou aanspreken, want op basis van die brief en je vermelde voorkeuren zal het sollicitatiegesprek plaatsvinden.

Functies binnen het bestuur

Voorzitter



Verantwoordelijkheden:

- Hoofdvertegenwoordiger van het GST
- Coördinatie en motivatie van het team
- Jaarplanning
- Visie van het GST
- Strategisch overzicht van het GST waarborgen
- Externe contacten
- Contact met Raad van Advies
- Sollicitaties regisseurs en docenten bijwonen
- Agenda van de vergadering maken en vergadering voorzitten

Vragen over deze functie? Mail dan naar voorzitter@groningerstudententoneel.nl

Iris: “Als voorzitter ben je verantwoordelijk voor de organisatie en voor je bestuur. Ten eerste natuurlijk het GST, omdat je de hoofdvertegenwoordiger van de vereniging en de stichting bent en gaat over de visie, jaarplanning en evaluatie. Toch gaat daarnaast een groot deel van de functie over de verantwoordelijkheid over je mensen. Je bestuursleden werken hard, dus de rol van de voorzitter is om de goede werking van het bestuur te regelen. Niet als baas, want het bestuur kent geen hiërarchie, maar als de coördinator. Om te zorgen dat iedereen goed kan functioneren en zijn taken uit kan voeren, hou je je met alle functies een beetje bezig; je bent bezig om advies te geven, bruggen te leggen tussen bestuursleden en bij te springen waar nodig. Je houdt het overzicht, zorgt dat alles op tijd voor elkaar komt en helpt bij het zoeken naar oplossingen voor de problemen waar je bestuur tegenaan loopt. Ik heb zelf ondervonden dat deze functie ontzettend divers en onvoorspelbaar is en dat je van deze functie heel erg veel kan leren, natuurlijk in je leiderschaps-skills, maar ook in netwerken, motiveren, structureren en plannen.”

Functies binnen het bestuur



Vicevoorzitter/Secretaris

Verantwoordelijkheden:

- Vicevoorzitter
- Algemeen aanspreekpunt externe communicatie
- Contact pers, publieke relaties en samenwerking met studentenorganisaties
- Formeel mailverkeer binnen vereniging
- Beheer persoonlijke gegevens (ledenbestand, donateurs) & privacybeleid
- Notulen
- Nieuwsbrief
- Vacaturebank
- Bestuursagenda
- Coördinatie kaartverkoop
- Archief & Post

Vragen over deze functie? Mail dan naar vicevoorzitter@groningerstudententoneel.nl

Benjamin: ‘’Als vicevoorzitter ben je de lijm van het bestuur. De functie is goed samen te vatten in één woord: faciliteren. Je functioneert als het ware als de schaduwkant van de voorzitter: waar de voorzitter zorgt voor de grote lijnen en de coördinatie van het bestuur, zorg jij voor de details en het ondersteunen van het bestuur. In de praktijk betekent dit dat je veel bezig gaat met communicatie en huishoudelijk-organisatorische taken zoals het netjes houden van de bestuursagenda. Daarnaast ben je het dagelijks aanspreekpunt van het GST voor externe partijen, en vul je de voorzitter aan in de vertegenwoordigende functie. Belangrijk is dat je van nature vlot en helder kan communiceren, dat je een oog hebt voor detail, en dat je een drive hebt om anderen te ondersteunen. Laat je niet gek maken door mijn bestuursgenoten in dit boekje: vicevoorzitter is de leukste functie van het bestuur. Je krijgt van iedereen en alles wel wat mee!”

Functies binnen het bestuur

Penningmeester



Verantwoordelijkheden:

- Waarborgen van het zakelijke en financiële proces
- Begroting
- Contributie vaststellen
- Boekhouding
- Administratie
- Subsidieaanvragen
- Facturen betalen of versturen
- Incassobatches versturen
- Inkomstenbelasting aanvragen

Vragen over deze functie? Mail dan naar
penningmeester@groningerstudententoneel.nl

Barend: “Voordat ik penningmeester bij het GST werd, dacht ik dat het allemaal zwart-op-wit zou zijn, al die ideeën zijn nu het raam uit. Ik heb ontzettend veel geleerd over wat nodig is om een stichting en vereniging draaiende te houden. Een vooroordeel van mij was dat ik niet met veel mensen in contact zou komen. Niks is minder waar. Uiteraard zoek ik het zelf ook een beetje op, maar bij bijvoorbeeld het aanvragen van subsidies heb ik heel veel contact gehad met andere studieverenigingen, ex-penningmeester en fondsen die mij erg creatieve tips konden geven.
Creativiteit komt dus kijken bij het vak, wat je in eerste instantie ook niet helemaal zou verwachten. Maar, omdat de wereld nou eenmaal niet zo voorspelbaar is als een begroting, zal je soms creatief moeten zijn om niet te veel af te wijken van je plan en toch je doelen te halen.
Penningmeester zijn vergt discipline, prestatiegerichtheid en zo nu en dan moet je ook streng kunnen zijn voor je bestuur.”

Functies binnen het bestuur

Commissaris Externe Betrekkingen



Verantwoordelijkheden:

- Contact met ontwerper / grafisch vormgever
- Verantwoordelijkheid voor alle promotie-uitingen (o.a. flyers en posters)
- Coördineren marketingperioden
- Social media
- Formuleren sponsorings- en acquisitiebeleid
- Contact leggen met landelijke en regionale sponsoren
- Onderhouden contact met sponsoren, zoals o.a. de stamkroeg

Vragen over deze functie? Mail dan naar extern@groningerstudententoneel.nl

Sander: “Als commissaris extern heb je twee doelen: het GST zo bekend mogelijk maken en het GST zo rijk mogelijk maken. Hoe je dat regelt mag je zo vrij en creatief in zijn als je wilt. Je kunt samenwerken met een stel toppers die al langer bij het GST actief zijn om posters te ontwerpen, trailers te maken, banners op te hangen, etc., of je kunt zelf die toppers gaan zoeken/zijn! Verder doe je ervaring op met dealtjes vinden en sluiten door met kroegjes, bedrijven of verenigingen uit de omgeving in gesprek te gaan. De functie van commissaris extern bevindt zich precies op het kruispunt tussen creativiteit en organisatorisch vermogen. Ben jij goed in dingen regelen of denk je goed out-of-the-box? Of zijn dit juist dingen waarin je jezelf wilt ontwikkelen? Dan is extern de functie voor jou.”

Functies binnen het bestuur

Commissaris Interne Betrekkingen



Verantwoordelijkheden:

- Coördineren van de spelersgroepen: planning, promotie en aanmelding
- Locaties zoeken voor spelersgroepen
- Sollicitaties afnemen met docenten
- Sollicitaties afnemen met commissies
- Coördineren van commissies: lezen van notulen, op de hoogte zijn van ontwikkelingen en plannen
- Eindverantwoordelijke commissie reglement
- Aanwezig zijn bij betreffende activiteiten georganiseerd door commissies
- Communicatie tussen commissies en bestuur
- Organiseren De Vloer Op

Vragen over deze functie? Mail dan naar internebetrekkingen@groningerstudententoneel.nl

Deborah: “Als commissaris interne betrekkingen ben je verantwoordelijk voor veel wat de vereniging te bieden heeft: de spelersgroepen, de commissies, en het organiseren van De Vloer Op. Je doet de communicatie tussen veel verschillende groepen, dus et is dan ook belangrijk dat je communicatief vaardig bent zodat alles soepel verloopt. Daarnaast ben je nauw betrokken bij de vereniging door goed op de hoogte te zijn van alle ontwikkelingen binnen de commissies en spelersgroepen. Je kent hierdoor ook iedereen binnen de vereniging! Wat ik vooral tof vind aan intern is dat de functie heel divers is. Het ene moment neem je een theaterles over, het andere moment geef je advies aan een commissievoorzitter of ben je aanwezig bij een commissievergadering. Ik heb dit jaar daardoor ontzettend veel geleerd op allemaal verschillende vlakken! “

Functies binnen het bestuur



Commissaris Spelersbegeleiding en Regie

Verantwoordelijkheden:
- Aanstellen regisseurs
- Organisatie van de audities (in samenwerking met regisseur)
- Bij alle repetities aanwezig zijn
- Vertrouwenspersoon zijn van de productiegroep
- Begeleiden en enthousiasmeren van de productiegroep
- Actief meedenken tijdens repetities
- Cues en afspraken noteren
- Handhaven artistieke vrijheid
- Kwaliteit van het stuk waarborgen
- Communicatie tussen regisseur-spelers-bestuur
- Ondersteunen van Commissaris Productie

Vragen over deze functie? Mail dan naar spelersbegeleiding@groningerstudententoneel.nl

Martje: “Als commissaris spelersbegeleiding voel ik me heel erg verantwoordelijk voor het proces van de spelers uit de producties. Samen met de groep zet je een productie neer waar je met liefde al je energie in hebt gestopt. Tijdens dat hele proces werk je nauw samen met de regisseur en de commissaris productie. Het hoofddoel is een kwalitatief goed stuk op de planken zetten, maar daarnaast is het voor mij belangrijk dat de spelers veel plezier hebben in het spelen en tegelijkertijd zichzelf kunnen ontwikkelen.

Het is ontzettend leuk om je ideeën over een toneelstuk door te kunnen voeren in de regie en het stuk een beetje eigen te maken. Tot nu toe heb ik al geleerd om scherp te blijven kijken en op zoek te gaan naar andere mogelijkheden, wanneer iets niet helemaal werkt op het podium. Aan het einde van het jaar heb je twee prachtige voorstellingen gemaakt met een superleuk team, waarbij ook hechte vriendschappen ontstaan.”

Functies binnen het bestuur

Commissaris Productie



Verantwoordelijkheden:

- Decor, kostuum en grime ontwerp
- Aansturen van de productie commissie
- Handhaving artistieke visie van de productie en StuKaFest
- Locaties zoeken voor de repetities en de repetitieweekenden
- Contact tussen de regisseur en Usva

Vragen over deze functie? Mail dan naar productie@groningerstudententoneel.nl

Lara: “Deze functie is enorm leuk en erg uitdagend. Je bent met verschillende taken bezig die zowel organisatorisch, communicatief als artistiek zijn. Als commissaris productie werk je nauw samen met de regisseur en de spelersbegeleiding om twee keer per jaar een mooie voorstelling op de vloer te zetten. Hierin ontwerp je samen met de regisseur de kostuums, decor en de grime. Deze voer je samen met de productiecommissie uit. Daarnaast ben je verantwoordelijk voor het regelen van locaties en voor de planning van de voorstellingsweken. Het is daarom belangrijk om goed te plannen en oplossingsgericht te denken. Deze functie bevalt mij heel goed omdat ik samenwerk in veel verschillende teams zoals het bestuur, het creatieve team van de productie (regisseur en spelersbegeleiding), de productiecast en de productiecommissie. Daarnaast heb ik mijzelf op heel veel verschillende vlakken kunnen ontwikkelen omdat de functie zo divers is.”